



Edición 47
Marzo 2026

Mente Política y Empresarial

-  Mente Política y Empresarial
-  @mentepolitica_mx
-  @mentepolitica_
-  @mentepolitica

ZAIRA GONZÁLEZ

EL PODER FEMENINO EN
PUEBLA CAPITAL

BARIAMETRÍA

DOCTORA GERALDINE GONZÁLEZ CACHO





La Encomienda
Prime Steak House

PLAZA MARSALA
EL ARTE DE DISFRUTAR



RESERVACIONES: 2226188672



RODRIGO GONZÁLEZ
wedding photographer

Próxima (o) a casarte?

Escríbeme 222 118 0754

eventos sociales, corporativos y mas



@RODRIGO_GONZALEZV

Las emociones y los recuerdos no solo permanecen en la memoria





Hablar de transformación implica mirar más allá de los discursos y centrarse en los hechos que están redefiniendo el presente de una ciudad. Puebla vive un momento en el que la acción pública comienza a reflejar una visión integral: crecimiento económico, proyección internacional y, sobre todo, compromiso social.

Los recientes eventos encabezados por el presidente municipal, **Pepe Chedraui**, dan cuenta de una agenda dinámica que conecta distintos frentes. Desde la llegada del **FIFA World Cup Trophy Tour 2026**, que proyecta a Puebla en el escenario global, hasta programas como **"Bacheando Puebla 2026"**, que atienden directamente las necesidades de los poblanos, se consolida una gestión que busca equilibrar lo internacional con lo local, lo visible con lo verdaderamente importante.

En el marco del mes de la mujer, esta edición adquiere un significado especial. El impulso al desarrollo económico femenino, a través de aquellas mujeres que inspiran, confirma que el crecimiento profesional también depende del fortalecimiento de sus liderazgos femeninos. No se trata únicamente de abrir espacios, sino de generar condiciones reales para que más mujeres puedan desarrollarse, decidir y liderar.

La entrevista con **Zaira González** profundiza en esta visión. Su perspectiva aporta una mirada cercana, sensible y firme sobre el papel de las instituciones en la vida de las mujeres. Más allá de los programas, su discurso pone sobre la mesa la importancia de escuchar, acompañar y construir soluciones que realmente transformen historias.

Hoy más que nunca, resulta necesario reconocer que el desarrollo no puede entenderse sin salud como lo vemos con el **Dr. Carlos Alberto López Bernal**, y que el crecimiento cobra sentido cuando impacta de manera directa en las personas. Puebla avanza, y lo hace a partir de decisiones que buscan construir una ciudad más justa, más incluyente y con mayor proyección.

“

**GENERAR CONDICIONES
REALES PARA QUE
MÁS MUJERES PUEдан
DESARROLLARSE,
DECIDIR Y LIDERAR.”**

**CORDIALMENTE,
EDITORIAL MENTE POLÍTICA Y EMPRESARIAL**



REVISTA MENTE POLÍTICA Y EMPRESARIAL, Año 3 no. 46-47, MARZO 2026, es una publicación mensual editada por Marycruz Barranco Martínez. Dirección 9 Sur 2106 Int 205 Col. Centro, CP 72000 Puebla, Pue., Copyright Derechos Reservados © Tiraje de 5,000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización por escrito del editor.

OFICINAS MENTE POLÍTICA Y EMPRESARIAL

Escala Sonata - Paseo Ópera 9 Int. 204 Lomas de Angelópolis
C. P. 72830 San Andrés Cholula, Puebla

Tel: +52 222 932 8334
WhatsApp: +52 221 223 3010

CONSEJO CONSULTIVO

Alfonso Esteban Notario Ponce / **Presidente del Consejo Consultivo**

Juan Carlos Tobón Jiménez / **Miembro del Consejo Consultivo**

Marcela Castillo Molina / **Miembro del Consejo Consultivo**

Eduardo García Cortés / **Miembro del Consejo Consultivo**

DIRECTORIO

Katia L. Castillo Ornelas / **Directora General**

Marycruz Barranco Martínez / **Editora en Jefe y Directora Creativa**

Luis Adrián Llanes Fernández de Castro / **Director de Relaciones Públicas**

Roberto Alejandro Barranco Méndez / **Asesor Jurídico**

Gabriel Valencia Sanabria / **Asesor Jurídico**

Guadalupe Tobón Sánchez / **Web Master**

Rodrigo González Velázquez / **Jefe de Fotografía**

Alejandro Avelar Sandoval / **Fotógrafo**

REDACTORES

Karla Daniela Cruz Hernández

Adriana Paulina Millán Álvarez

Viridiana Venta Ruiz

Silvino Cuate Escalona

Sahira Denisse Serna Jacobo

COLUMNISTAS Y COLABORADORES

Antonio Peniche García

Marcela Castillo Molina

Alberto Lastiri Yamal

Vanessa López Montalvo

Zaira González Gómez

Ernesto Deschamps

Natalia Suárez del Real

Angie Galván

Iván Arenas Cordero

Sabino Barrera

¡VISITA NUESTRA PÁGINA WEB!

www.mentepolitica.mx

ANÚNCIATE CON NOSOTROS.

Ventas: +52 (221) 223 3010



DIRECTORIO

Erick Núñez / **Director General**

Francisco Fraile García / **Conductor del Podcast**

Giovanna Sarahí López Chávez / **Conductora del Podcast**

Zahira Necoechea / **Directora de Operaciones**

Ángel Necoechea / **Director Audiovisual**

Francisco Palacios / **Director de Fotografía**

Antonio Valderrábano / **Director de Diseño**

**ENTRA EN LA MENTE DE QUIENES
CONSTRUYEN LA POLÍTICA Y LOS
NEGOCIOS EN MÉXICO**



Mente Política
y Empresarial



@mentepolitica_mx



@mentepolitica_



@mentepolitica



Mente Política
El Podcast



@mentepolitica_mx

www.mentepolitica.mx

EN PORTADA:



► ZAIRA GONZÁLEZ

El Poder Femenino en Puebla Capital

P.20



► DR. CARLOS ALBERTO LÓPEZ BERNAL

Médico Cirujano Especialista en Cirugía Colorrectal con Doctorado en Alta Dirección

P.32

MENTE POLÍTICA

Pepe Chedraui: Puebla se mueve con Infraestructura, Paz, Igualdad y Deporte **P.6**

Cablebús Puebla: Movilidad, equidad y medio ambiente en un solo proyecto **P.48**

MENTE EMPRESARIAL

Las mujeres CEO más influyentes del mundo: Liderazgo femenino que redefine el poder corporativo **P.10**

MENTE EN TINTA

Carolyn Bessette-Kennedy: Il codice de un'icon **P.15**

Cablebús: El futuro de la movilidad sustentable **P.19**

La inteligencia artificial ¿una amenaza para la experiencia y el pensamiento? **P.57**

MENTE CREATIVA

Rodrigo González Photographer: El arte de contar historias que duran toda una vida **P.50**

MENTE SANA

Baríametría: Doctora Geraldine González Cacho **P.16**

MENTE DEPORTIVA

El comienzo de una leyenda: La historia detrás del mítico Porsche 911 **P.52**

EDITOR'S PICK

Sneakers para un príncipe en N.Y. **P.44**

¡COLECCIONA NUESTRAS DOS PORTADAS!



PEPE CHEDRAUI

**PUEBLA SE MUEVE CON INFRAESTRUCTURA,
PAZ, IGUALDAD Y DEPORTE**



PUEBLA

atraviesa un momento clave donde la agenda pública se construye entre grandes eventos internacionales, políticas sociales y el fortalecimiento de la infraestructura de la ciudad. En un mismo mes, la ciudad ha sido escenario de iniciativas que reflejan una visión integral: proyectarse al mundo, fortalecer a sus comunidades y apostar por la igualdad de oportunidades.

**UNA CIUDAD QUE APUESTA
POR SU GENTE, CONSTRUYE
SU PROPIO FUTURO.**





FIFA WORLD CUP TROPHY TOUR 2026 LLEGA A LA CIUDAD DE PUEBLA

La capital poblana se sumó a la emoción global con la llegada del **FIFA World Cup Trophy Tour**, un evento que reunió a la afición y colocó a la ciudad en el radar internacional rumbo al **Mundial 2026**.

La exhibición de la Copa del Mundo no solo representó un momento simbólico para los amantes del fútbol, sino también una oportunidad para posicionar a Puebla como un destino preparado para recibir turismo, inversión y grandes eventos. Autoridades destacaron que este tipo de actividades consolidan a la ciudad como una de las principales del país en infraestructura y proyección internacional.





MEJORAN VIALIDADES CON “BACHEANDO PUEBLA 2026”

Como parte del fortalecimiento de la infraestructura urbana, el presidente municipal, Pepe Chedraui, supervisó los avances de la campaña **“Bacheando Puebla 2026”**, una estrategia que contempla diversas etapas a lo largo del año, así como la formalización de nuevos contratos para ampliar su alcance. Con el despliegue diario de cuadrillas en distintos puntos de la capital, el programa prioriza la atención de las zonas más afectadas, buscando mejorar la movilidad, la seguridad vial y la calidad de vida de las y los poblanos. Estas acciones se suman a la entrega de insumos a juntas auxiliares, consolidando un esfuerzo coordinado para atender una de las principales demandas ciudadanas.



CARRERA “MUJERES IMPARABLES” REFUERZA LA IGUALDAD Y EL DEPORTE

En el marco del mes de la mujer, el Gobierno de la Ciudad llevó a cabo la segunda edición de la Carrera **“Mujeres Imparables 2026”**, encabezada por Pepe Chedraui, la cual reunió a tres mil participantes en un ambiente de entusiasmo, convivencia y sororidad. Esta iniciativa busca visibilizar la participación de las mujeres en el deporte y promover su bienestar físico y emocional, al mismo tiempo que refuerza el compromiso institucional con la igualdad de género. A través de este tipo de eventos, se generan espacios que reconocen la fuerza, determinación y liderazgo de las mujeres, consolidando una agenda pública que apuesta por su desarrollo integral.





COORDINACIÓN NACIONAL CON CLAUDIA SHEINBAUM POR LA PAZ Y EL BIENESTAR

En un esfuerzo por fortalecer la colaboración institucional, Pepe Chedraui participó en un encuentro nacional encabezado por la presidenta **Claudia Sheinbaum**, donde se reunieron alcaldes de distintos municipios bajo la estrategia de **Territorios de Paz**. Durante esta mesa de trabajo se abordaron temas prioritarios como la prevención social de la violencia, la atención a las juventudes y la construcción de entornos más seguros. La participación del alcalde refleja el compromiso de alinear las políticas locales con una visión nacional, impulsando acciones coordinadas que permitan atender de manera integral los retos sociales y fortalecer el bienestar de la población.



Las MUJERES CEO más influyentes del mundo

LIDERAZGO FEMENINO QUE *redefine* EL PODER CORPORATIVO

Durante décadas, los puestos de mayor poder en las grandes corporaciones estuvieron dominados casi exclusivamente por hombres. Sin embargo, en los últimos años el panorama empresarial global ha comenzado a transformarse de forma gradual. Cada vez más mujeres han logrado romper el llamado techo de cristal y ocupar la dirección de algunas de las empresas más influyentes del planeta, liderando industrias clave como la tecnología, la banca, la automotriz o la biotecnología.

Aunque el avance es significativo, la presencia femenina en los niveles más altos del poder corporativo sigue siendo limitada. En las listas de las empresas más grandes del mundo, las mujeres aún representan un porcentaje pequeño entre los directores ejecutivos. Aun así, su influencia es cada vez mayor: no solo dirigen compañías multimillonarias, sino que también impulsan transformaciones estratégicas, innovación tecnológica y nuevas formas de liderazgo empresarial.

Muchas de estas ejecutivas han encabezado procesos históricos dentro de sus organizaciones, desde la transición hacia energías limpias y vehículos eléctricos hasta la revolución de la inteligencia artificial, la digitalización de los servicios financieros y el desarrollo de tratamientos médicos innovadores. Su liderazgo refleja una nueva etapa en el mundo corporativo, donde la diversidad y la visión global se han convertido en factores clave para la competitividad.

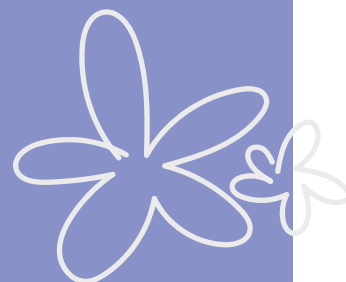
A continuación, siete de las mujeres CEO más influyentes del mundo, cuyas decisiones impactan a millones de personas y marcan el rumbo de algunas de las empresas más importantes del siglo XXI.



Mary Barra

CEO DE GENERAL MOTORS

Mary Barra es considerada una de las líderes empresariales más influyentes del mundo. Desde 2014 dirige **General Motors**, convirtiéndose en la primera mujer en liderar una gran automotriz global. Bajo su dirección, la compañía ha impulsado una ambiciosa estrategia de electrificación y desarrollo de vehículos autónomos, posicionándose como uno de los actores clave en la transformación de la industria automotriz.





Lisa Su

CEO DE ADVANCED MICRO DEVICES

Ingeniera eléctrica de formación, **Lisa Su** es una de las figuras más influyentes de la industria tecnológica. Desde que asumió la dirección de **AMD** transformó a la empresa en un competidor clave dentro del mercado global de semiconductores, fundamentales para áreas como la inteligencia artificial, la computación avanzada y los videojuegos.

Julie Sweet

CEO DE ACCENTURE

Julie Sweet lidera una de las mayores empresas de consultoría tecnológica del mundo. Desde su llegada a la dirección, ha impulsado una estrategia centrada en la transformación digital, el uso de inteligencia artificial y el desarrollo de soluciones en la nube para empresas y gobiernos a nivel global.



Fotos: Adlatina, TIME, Fortune, Wikipedia, Forbes México, The New York Times.



Jane Fraser

CEO DE CITIGROUP

En 2021 **Jane Fraser** hizo historia al convertirse en la primera mujer en dirigir uno de los grandes bancos de **Wall Street**. Desde su llegada ha encabezado una profunda reestructuración de **Citigroup**, enfocada en simplificar sus operaciones y fortalecer su competitividad en el sistema financiero internacional.

Ana Botín

**PRESIDENTA EJECUTIVA
DE BANCO SANTANDER**

Ana Botín dirige uno de los grupos financieros más importantes de Europa y América Latina. Desde que asumió el liderazgo del banco en 2014 ha impulsado la digitalización de los servicios financieros y la expansión internacional del grupo, consolidando su influencia en el sistema bancario global.





Tan Shu San

CEO DE DBS GROUP

Tan Su Shan se ha consolidado como una de las líderes empresariales más relevantes de Asia. Al frente del banco **DBS** ha impulsado una estrategia centrada en innovación tecnológica y banca digital, posicionando a la institución como una de las más avanzadas del sector financiero.



Deborah Turness

CEO DE NBC NEWS

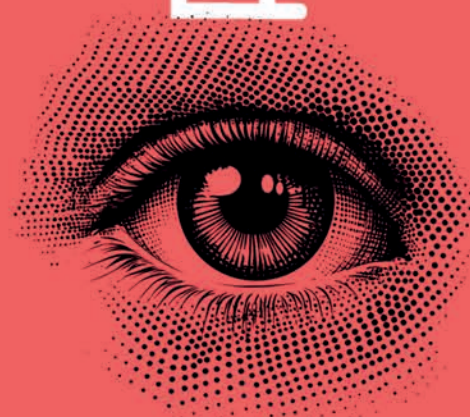
Deborah Turness se convirtió en 2023 en la primera mujer en dirigir **NBC News** como CEO, supervisando la estrategia editorial y digital de una de las organizaciones de noticias más importantes de Estados Unidos.

Antes de asumir este cargo, también hizo historia al convertirse en la primera mujer presidenta de NBC News y dirigió el servicio informativo de **ITV News** en el Reino Unido. Su liderazgo ha sido clave en la transformación digital del periodismo televisivo.



PIANO PIANO

MUSIC SOCIETY BAR



A partir de las
8:30pm

Plaza Marsala
Atlixcayótl #3246

RESERVACIONES
221.110.23.69

 PIANO PIANO MUSIC SOCIETY BAR

 PIANO PIANO



Carolyn Bessette-Kennedy: IL CODICE DE UN'ICON



**MARCELA
CASTILLO
MOLINA**

Licenciada en Derecho, experta en Diseño y Asesoría de Imagen. Está certificada en Asesoría de Imagen y Personal Shopper por el MFL Fashion School de Miami.

Más de 7 años de experiencia en la industria de la imagen y la moda.

 [mc_stylist_](#)

Estoy completamente cautivada con la serie *Love Story*, que narra el intenso y mediático romance noventa entre **John F. Kennedy Jr. y Carolyn Bessette-Kennedy**. La producción recrea con precisión la estética de los años 90 y el estilo inconfundible de la pareja. Pero aquí nos centraremos en ella: la llamada "Princesa de América", considerada la primera *it girl* de la década.

Carolyn definió un estilo minimalista y sofisticado, caracterizado por cortes limpios, colores neutros —negro, blanco, camel— y una elegancia sin esfuerzo. Hoy, se le reconoce como una de las precursoras del *quiet luxury*, o como lo entendemos en México, el lujo silencioso.

Priorizaba la calidad sobre la cantidad, con una paleta neutra que reflejaba una disciplina visual sin ruido. Dominaba el uso de prendas clásicas: camisas blancas de botones, blazers estructura-

dos, cuellos altos negros y jeans de corte *boot-cut*. Los básicos —bien elegidos— sabía cómo elevarlos sin esfuerzo.

Entre sus piezas más distintivas estaban las faldas midi, los abrigos rectos y los trajes sastre de falda del diseñador **Yohji Yamamoto**. Los accesorios eran clave: lentes de sol ovalados, al estilo de **Selima Optique**, diademas de carey, sandalias de tiras y zapatos de tacón en punta. Y, por supuesto, su **Birkin** negra.

Su maquillaje era casi imperceptible: cejas discretas y labios rojos como único acento.

Alternaba con naturalidad entre looks casuales —jeans y abrigo— y conjuntos más glamurosos, a menudo en total black. Su enfoque no era seguir tendencias, sino construir un fondo de armario duradero, funcional y cómodo.

En un mundo obsesionado con lo nuevo, Carolyn nos recuerda que el estilo perdura; que no se trata de tener más, sino de saber exactamente quién eres al vestir. Y que el estilo no sigue tendencias: las trasciende.



Fotos: Vogue



PESO SALUDABLE PARA UNA VIDA PERFECTA

El cuidado del peso y la salud es fundamental para mantener una buena calidad de vida, prevenir enfermedades y mejorar el bienestar general. Mantener un peso adecuado ayuda a reducir el riesgo de padecimientos como diabetes, hipertensión, enfermedades cardiovasculares y problemas articulares. Además, influye positivamente en la energía diaria, el estado de ánimo y la autoestima, permitiendo a las personas desempeñar mejor sus actividades cotidianas.

Por otro lado, el uso de tratamientos médicos como el “Mounjaro” (comúnmente relacionado con medicamentos para el control del peso) puede ser una herramienta útil cuando es indicado y supervisado por profesionales de la salud. Este tipo de apoyo puede facilitar la pérdida de peso, mejorar el control del apetito y contribuir a una mejor regulación metabólica. Sin embargo, su uso debe ir siempre acompañado de hábitos saludables como una alimentación balanceada y la práctica regular de ejercicio.



Fotografía: Rodrigo González

SALUD MENTAL Y EMOCIONAL

En conjunto, adoptar un estilo de vida saludable no solo impacta en la apariencia física, sino también en la salud mental y emocional. La combinación de una buena alimentación, actividad física y, en algunos casos, apoyo médico, permite alcanzar y mantener un equilibrio que favorece una vida más larga, activa y satisfactoria.



TRATAMIENTO SEGURO CON SUPERVISIÓN MÉDICA

Es importante siempre acudir con un médico antes de iniciar cualquier tratamiento médico para el control de peso, ya que no importa si estás tomando el mejor medicamento, si no se da tratamiento a los padecimientos metabólicos que se puedan presentar va a ser muy difícil controlar el peso, y peor aún, si hay alguno hay que dar prioridad a controlarlo. Siempre acompañado de profesionales de la salud.

“EL CUIDADO DEL PESO Y LA SALUD ES FUNDAMENTAL PARA MANTENER UNA BUENA CALIDAD DE VIDA, PREVENIR ENFERMEDADES Y MEJORAR EL BIENESTAR GENERAL.”

CONOCE NUESTRA CLÍNICA

**MÉDICO ESPECIALISTA EN BARIATRÍA
CLÍNICA Y MEDICINA FAMILIAR**

Cédulas Profesionales: 8121964/11287575

Aviso de Publicidad COFEPRIS
2521062002A00310

**PRIVADA 5B SUR 4708
COL. HUEXOTITLA, PUEBLA 72534**

☎ (220) 429 2245

📷 @bariametria



Creamos relaciones ~~públicas~~ *DE NEGOCIO*



Making
connections
together

RELACIONES PÚBLICAS / EVENTOS Y EXPERIENCIAS / LANZAMIENTOS DE MARCA /
ACTIVACIONES / MEDIOS E INFLUENCERS



[alicompany.md](https://www.alicompany.md)



222 322 1380 / 222 342 7368



Cablebús: EL FUTURO DE LA MOVILIDAD SUSTENTABLE

Confieso que cuando escuché por primera vez la idea del **Cablebús para Puebla**, lo imaginé más como una postal que como una política pública. Cabinas cruzando la ciudad, gente viendo los volcanes a lo lejos, turistas tomando fotos. Pero conforme uno se detiene a pensar en lo que realmente significa para la movilidad de miles de poblanos, el proyecto deja de ser una imagen bonita y se vuelve algo mucho más profundo, una forma distinta de mover a la ciudad.

Todos los que vivimos aquí conocemos la rutina. Salir temprano, atravesar avenidas saturadas, subir a una combi llena o pasar demasiado tiempo atrapado en el tráfico. Hay trayectos dentro de Puebla que pueden tomar fácilmente una hora o más. No es solo cansancio, es tiempo de vida que se pierde todos los días en el traslado. Por eso, cuando uno escucha que un sistema como el Cablebús puede reducir recorridos largos a menos de 20 minutos, entiende que no se trata de lujo ni de modernidad superficial, se trata de calidad de vida.

Asimismo, hay un elemento del que se habla poco y que a mí me parece igual o más importante, el impacto ambiental. El transporte urbano es uno de los principales responsables de la contaminación en las ciudades. Cada microbús, cada automóvil detenido en el tráfico, cada motor encendido emite dióxido de carbono que termina acumulándose en la atmósfera. Y cuando multiplicamos eso por miles de viajes diarios, el resultado es enorme.

Como muchos saben, soy estadista, así que hagamos números para dimensionarlo. Si cerca de 90 mil personas utilizan diariamente el Cablebús, y una parte importante de esos viajes sustituye recorridos que hoy se hacen en transporte convencional, la ciudad podría evitar aproximadamente 30 mil toneladas de emisiones

de CO₂ al año. Para tener una idea de lo que significa, es equivalente a retirar de circulación más de 6 mil automóviles durante un año completo.

Y hay una diferencia clave entre el transporte tradicional y un sistema por cable, el Cablebús funciona con energía eléctrica y sin congestión vehicular. No se detiene en semáforos, no genera embotellamientos y no depende de combustibles fósiles para moverse. En otras palabras, mientras abajo seguimos viendo avenidas llenas de autos, arriba circula un transporte limpio, silencioso y eficiente.

Además, el proyecto conecta zonas muy distintas de la ciudad con Angelópolis, uno de los principales centros económicos y de servicios de Puebla. Esa conexión es mucho más que una ruta nueva. Significa acercar empleo, universidades y oportunidades a personas que hoy tienen que invertir mucho tiempo y dinero para llegar a esos puntos de la ciudad.

Recordarle a los lectores, que este tipo de proyectos forman parte de una visión moderna de movilidad que ha impulsado la **Presidenta Claudia Sheinbaum**, quien desde la Ciudad de México demostró que los sistemas de cable pueden transformar zonas completas de las ciudades. Puebla ahora toma esa experiencia y la adapta a su propia realidad bajo el liderazgo del **Gobernador Alejandro Armenta**, apostando por infraestructura que no solo mueve personas, sino que también reduce contaminación.

A veces las ciudades necesitan dejar de discutir tanto y empezar a construir. La movilidad del siglo XXI exige soluciones limpias, eficientes y valientes. El Cablebús apunta justamente hacia esa dirección, menos contaminación, menos tiempo perdido y más oportunidades para miles de poblanos. Si queremos una Puebla moderna, competitiva y habitable, el camino es claro, dejar atrás las inercias del pasado y apostar por el futuro.



**ALBERTO
LASTIRI
YAMAL**

Poblando de corazón, contador público de profesión. Aficionado a la naturaleza y al arte.

Actualmente, es Director de Fortalecimiento Empresarial de la Secretaría de Economía y Trabajo del Gobierno del Estado de Puebla, y encabeza un movimiento mediático titulado "Energía Joven", el cual tiene como objetivo la apertura de espacios y diálogo para los jóvenes.

 **betolastiri**

 **mipymepue**

Ánimo



ZAIRA González

El Poder Femenino en Puebla Capital

Fotografía: Rodrigo González



“

Las mujeres ya somos fuertes, ya somos valientes, ya somos resilientes, y este mensaje nace de reconocer lo que hacemos todos los días por nosotras, nuestras familias y nuestra comunidad.”

Mujeres Imparables

LIDERAZGO Y
COMPROMISO
POR PUEBLA

En una ciudad que avanza y se transforma, el papel de las mujeres es cada vez más decisivo en la construcción de una sociedad más justa, igualitaria y con mayores oportunidades. Desde el servicio público, una de las tareas más importantes es generar políticas, programas y espacios que permitan a las mujeres desarrollarse con libertad, seguridad y dignidad.

Al frente de la **Secretaría de las Mujeres del Municipio de Puebla**, **Zaira González** ha asumido el reto de fortalecer una agenda que pone en el centro a las mujeres poblanas. Con una visión enfocada en la atención, el acompañamiento y el impulso al liderazgo femenino, su gestión busca abrir más caminos para que cada mujer encuentre oportunidades para crecer y ejercer plenamente sus derechos. Bajo el concepto de **“mujeres imparables”**, la secretaria ha promovido un mensaje claro: reconocer la fuerza, la resiliencia y la capacidad de miles de mujeres que todos los días construyen comunidad desde sus hogares, sus trabajos, sus emprendimientos y sus espacios de liderazgo.

En esta entrevista para Mente Política y Empresarial, la secretaria comparte su visión sobre los retos y avances en la agenda de las mujeres en la capital poblana, así como el papel fundamental que hoy tienen las mujeres imparables en la transformación social de Puebla.

EN PORTADA

Estar al frente de la Secretaría de las Mujeres del Municipio de Puebla representa una enorme responsabilidad social. ¿Qué significa para usted liderar una institución dedicada a impulsar el bienestar, la seguridad y el desarrollo de las mujeres poblanas?

Es un honor enorme, pero también una responsabilidad muy profunda. No se trata solo de un cargo, se trata de acompañar la vida de miles de mujeres poblanas que todos los días enfrentan retos distintos, algunos muy duros.

Significa escuchar historias que te marcan, que te mueven y que te recuerdan por qué estás aquí. Significa no ser indiferente, actuar, responder y buscar soluciones reales. Pero también celebrar los logros, ver cómo muchas mujeres salen adelante, crecen, se fortalecen y transforman su propia historia.



Debemos construir políticas públicas que no se queden en el papel, sino que lleguen a cada mujer, garantizar que cada programa y cada acción esté pensada para generar condiciones de mayor justicia, seguridad y autonomía.

Para mí es un compromiso muy personal: trabajar todos los días para que ninguna mujer se sienta sola, para que sepa que hay una institución que la respalda, que la escucha y que está de su lado. Y hacerlo siempre con empatía, con cercanía y con mucho respeto.

“

Para mí es un compromiso muy personal: trabajar todos los días para que ninguna mujer se sienta sola, para que sepa que hay una institución que la respalda, que la escucha y que está de su lado.”

A full-page portrait of Zaira González, a woman with long, wavy blonde hair, sitting on a dark staircase. She is wearing a white, double-breasted blazer with decorative buttons on the sleeves, a white top, and white wide-leg trousers. She is also wearing light-colored pointed-toe pumps. Her hands are clasped in her lap, and she is smiling at the camera. The background is dark and out of focus.

Zaira González, una mirada firme al frente de una agenda que redefine el papel de las mujeres en lo público.



“

No se trata solo de un cargo, se trata de acompañar la vida de miles de mujeres poblanas que todos los días enfrentan retos distintos, algunos muy duros.”

La secretaría ha impulsado el mensaje de “mujeres imparables”. ¿Cómo nace esta visión y qué representa para las mujeres que todos los días luchan por salir adelante en Puebla?

“**Mujeres Imparables**” nace de algo muy sencillo pero muy poderoso: voltear a ver a las mujeres de Puebla y reconocer lo que ya son. Porque la verdad es que no estamos inventando nada, las mujeres ya somos fuertes, ya somos valientes, ya somos resilientes.

Este mensaje surge de un reconocimiento diario a su esfuerzo, a su lucha diaria, a lo que hacen por ellas, por su familia y su comunidad. México vive un momento histórico, tenemos a la primera mujer presidenta en el país, la doctora **Claudia Sheinbaum** y esto es un mensaje poderoso para las niñas, las jóvenes y mujeres: “**Somos capaces de decidir y hacer realidad nuestros sueños, en cualquier espacio y ámbito**”. Y es justamente eso, lo que nos convierte en Mujeres Imparables.



Desde su experiencia en el servicio público, ¿qué cualidades considera que definen a una mujer imparable en la sociedad actual?

Yo creo que una mujer imparable no es una mujer perfecta ni una mujer que puede con todo siempre. Es una mujer real. Una mujer que se cae, que duda, que se cansa... pero que aun así sigue adelante.

Es una mujer que se atreve a tomar decisiones, que busca salir adelante, que lucha por lo que quiere, pero también que aprende a pedir ayuda cuando la necesita. Porque eso también es fortaleza.

Sin embargo, es muy importante señalar que no debemos romantizar la resiliencia. Las mujeres no tendrían que ser “imparables” por necesidad o por sobrevivencia. Por eso, desde el gobierno, nuestra labor es generar condiciones para que esa fortaleza no sea una obligación, sino una elección. Que ser imparable no signifique cargar con todo sola, sino contar con redes de apoyo, con instituciones que respondan y con una sociedad más justa.



“

Ser imparable no
significa no sufrir,
significa no rendirse.”



En su trabajo cotidiano ha escuchado muchas historias de vida. ¿Hay algún caso o experiencia que la haya marcado y que represente el espíritu de las mujeres imparables de Puebla?

Hay muchas historias que me han marcado, pero hay una que recuerdo con especial claridad.

Es la historia de una mujer que llegó con miedo, después de vivir una situación de violencia. Venía con incertidumbre, sin saber qué camino tomaría su vida.

Fue entonces que le brindamos acompañamiento psicológico, jurídico y herramientas de fortalecimiento económico.

No fue fácil, tuvo momentos muy difíciles, pero no se rindió. Emprendió y hoy es una mujer completamente distinta: más segura, independiente, con un proyecto de vida propio. Pero lo más bonito es que ahora también apoya a otras mujeres.

Esa historia me recuerda que ser imparable no significa no sufrir, significa no rendirse.

Más allá de los programas institucionales, ¿qué cambios culturales considera fundamentales para que las mujeres vivan con mayor libertad, oportunidades y seguridad?

Creo que uno de los cambios más importantes es cómo vemos a las mujeres desde la sociedad. Necesitamos dejar de normalizar la violencia y empezar a construir relaciones basadas en el respeto.

También es clave hablar de la corresponsabilidad. Las mujeres no tendrían que cargar solas con el cuidado del hogar, de la familia. Cuando eso cambia, se abren muchas más oportunidades para que puedan desarrollarse en otros ámbitos.

Finalmente, si pudiera hablar directamente con cada mujer poblana que hoy enfrenta retos personales, familiares o profesionales, ¿qué mensaje le daría para recordarle que también puede ser una de esas mujeres imparables?

Que no están solas, que son más fuertes de lo que creen, que tienen derecho a una vida libre de violencia y con oportunidades. Que se den permiso de sentirse como se sientan, pero que no dejen de avanzar. A su ritmo, a su manera, pero sin dejar de creer en sí mismas.

Recordarles, que somos mujeres que transforman, que luchan y que inspiran. **¡Juntas somos imparables!**



¡Juntas Somos
Imparables!



@zairagonzalezg



Zaira Gonzalez



@ZairaGlez6

Ático • 303 •

URBAN SKY

Cócteles que
cuentan *historias*

TORRE ELEMENTA, PISO 20
LOMAS DE ANGELÓPOLIS, PUEBLA.

222•577•1083



JEWELRY LIKE NO OTHER.

★
MYSTERIA®
BY ELLIA K.

mysteriajewelry.com

[@mysteria.jewelry](https://www.instagram.com/mysteria.jewelry)

Charly Meier
CHARLY MEIER
PRESENTA

autoart
WORLD

GIRA

NEON
EXPERIENCES
2026

JUEVES
23 // ABRIL

PASEO
ANGELÓPOLIS

CONSIGUE TU ACCESO

 ticketapp

AUTOART-PUEBLA2026.TICKETAPP.MX/

OSA MAYOR 4929
RESERVA TERRITORIAL ATLIXCÁYOTL
LOCAL INCOGNITO
DENTRO DE LA PLAZA

DRESS CODE: WHITE ELEGANCE
(OBLIGATORIO) SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISION SI NO SE
CUMPLE CON EL DRESS CODE.



DAYPASS

Disfruta de nuestras instalaciones

Acompáñanos de lunes a jueves de 09 a 17 h

Costo sin habitación:

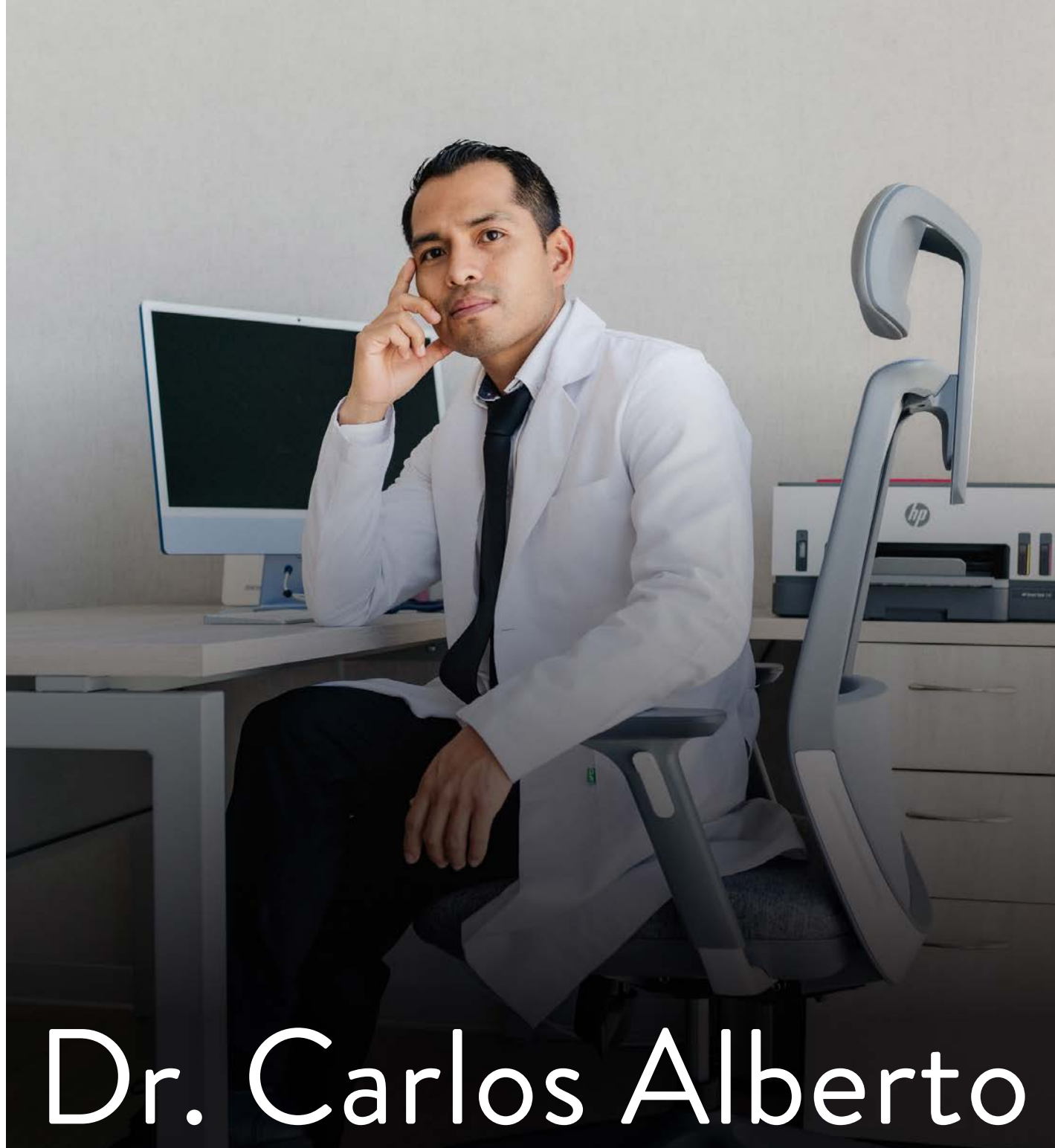
- Adultos \$ 850.00
(\$ 600.00 para alimentos y bebidas y \$ 250.00 de cover)
- Niños: \$ 550.00*
(\$ 350.00 para alimentos y bebidas y \$ 200.00 de cover)

Pregunta por el precio especial con habitación



Reservaciones: 222 303 1800 Ext. 7071, 7072
crang-lahuerta@caminoreal.com.mx

*Niños menores de 12 años. Precios por persona. Precios en peso mexicanos, incluyen IVA.



Dr. Carlos Alberto López Bernal

Médico Cirujano Especialista en Cirugía
Colorrectal con Doctorado en Alta Dirección

Fotografía: Rodrigo González



El **Dr. Carlos Alberto López Bernal** es especialista en **cirugía colorrectal**, con una sólida trayectoria clínica respaldada por una visión estratégica orientada a la mejora integral de los servicios de salud. Su práctica prioriza la seguridad del paciente, la precisión diagnóstica y quirúrgica, así como la optimización de procesos clínicos para construir sistemas medibles, eficientes y sostenibles.

Impulsa la formación de equipos de alto desempeño y una cultura de mejora continua, fundamentando la toma de decisiones en evidencia científica y principios éticos. Su perfil profesional lo posiciona como cirujano y líder en gestión sanitaria, enfocado en desarrollar modelos organizacionales sólidos, centrados en resultados clínicos, calidad asistencial y experiencia del paciente.

EN PORTADA

Usted combina cirugía, administración y alta dirección. ¿Cómo se construye un perfil médico con mentalidad empresarial sin perder la esencia clínica?

Se construye **al revés de como muchos creen**: primero se consolida la esencia clínica (diagnóstico sólido, indicación quirúrgica correcta, seguridad del paciente) y después se agrega la capa empresarial como **herramienta** para escalar calidad. El error es confundir "empresa" con "utilidad"; en salud, la **unidad básica de valor** es el resultado clínico relevante para el paciente por peso invertido. La administración sirve para que la medicina ocurra **mejor, más segura** y a tiempo, no para reemplazarla.

Dicho fácil: **"la hoja de cálculo no sustituye al estetoscopio; lo organiza."**



En un sistema de salud con grandes desafíos estructurales, ¿dónde identifica usted las mayores oportunidades de transformación y crecimiento?

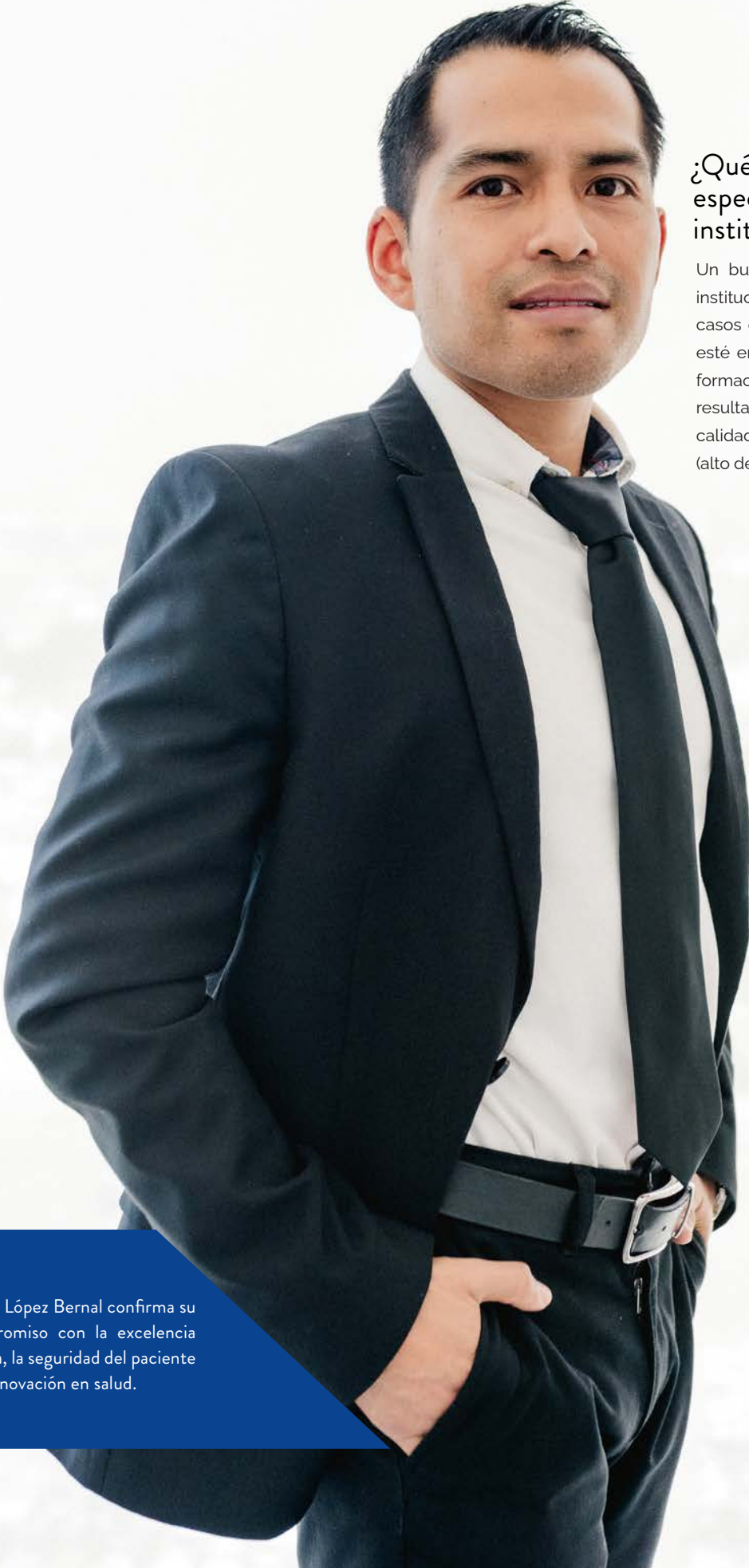
Veo tres palancas de alto impacto:

Gestión por procesos (reducción de variabilidad, cuellos de botella, diferimientos evitables) para ganar capacidad real sin "quemar" al personal.

Seguridad del paciente como estrategia, no como trámite: estandarización, listas de verificación, cultura justa, aprendizaje sistemático.

Transición a valor: integrar resultados clínicos, experiencia del paciente y sostenibilidad financiera en un mismo tablero, evitando que cada área "optimice" solo su indicador.

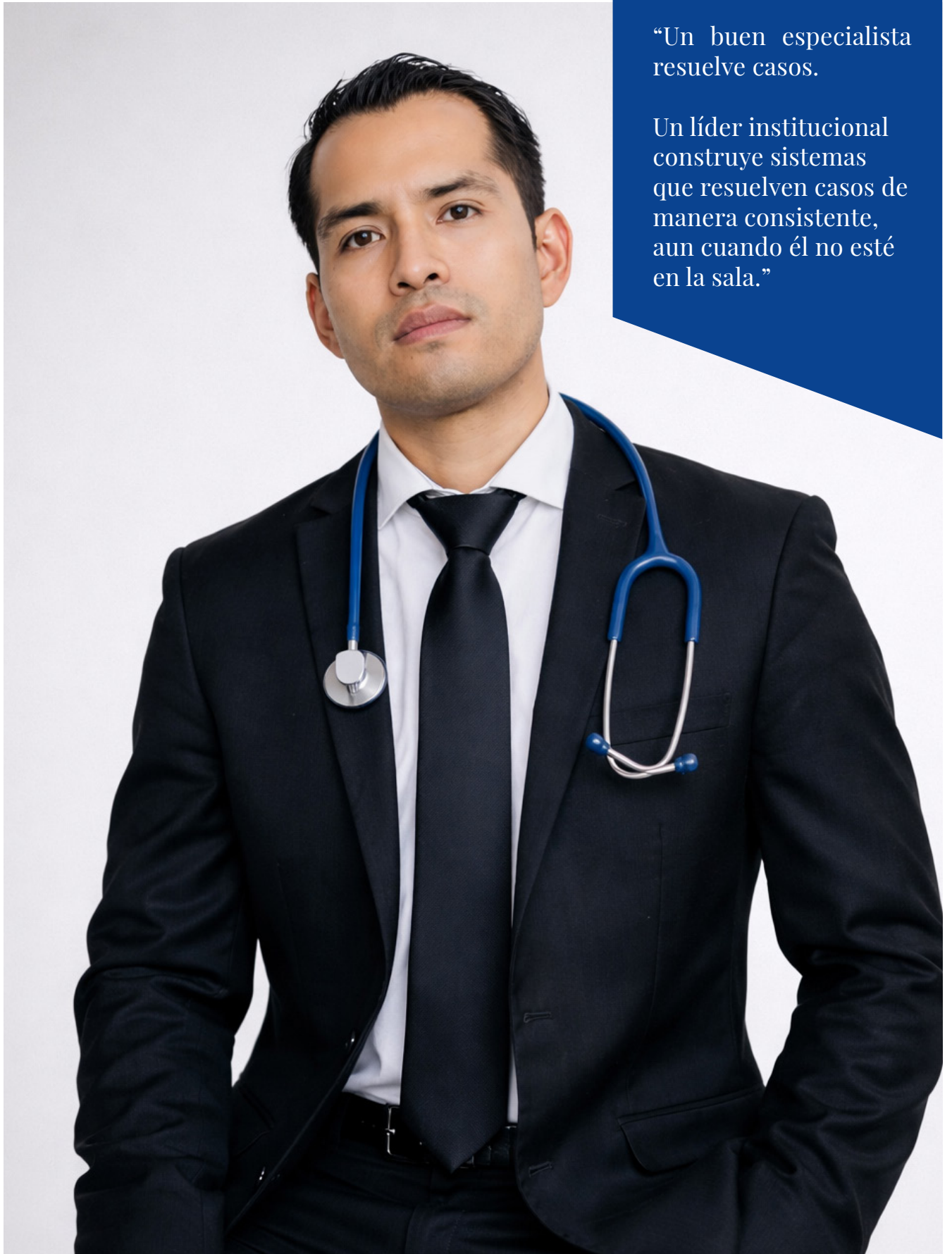
“
La hoja de cálculo no sustituye
al estetoscopio; lo organiza.”



¿Qué diferencia a un buen médico especialista de un verdadero líder institucional en el sector salud?

Un buen especialista resuelve casos. Un líder institucional **construye sistemas** que resuelven casos de manera consistente, aun cuando él no esté en la sala. Eso implica: gobernanza clínica, formación de talento, seguridad, medición de resultados y cultura de aprendizaje. En términos de calidad: pasar de "héroes" a **procesos confiables** (alto desempeño repetible).

El Dr. López Bernal confirma su compromiso con la excelencia clínica, la seguridad del paciente y la innovación en salud.



“

“Un buen especialista resuelve casos.

Un líder institucional construye sistemas que resuelven casos de manera consistente, aun cuando él no esté en la sala.”

Con formación en el área quirúrgica y doctorado en alta dirección, ¿cómo toma decisiones cuando debe equilibrar rentabilidad, ética médica y calidad en la atención?

Uso un marco sencillo y exigente:

Primero no hacer daño y maximizar beneficio: Seguridad y evidencia.

Justicia y acceso: Priorizar recursos donde cambian pronóstico.

Sostenibilidad: La rentabilidad no es el fin, es la condición para sostener calidad y acceso; sin calidad, la rentabilidad es pan de hoy y litigio mañana.

Decidir así obliga a medir resultados, transparentar riesgos y mantener al paciente como centro operativo, no como eslogan.

Desde su experiencia, ¿qué principios considera fundamentales para formar equipos de alto desempeño en entornos hospitalarios complejos?

Seguridad psicológica con disciplina: que cualquiera pueda señalar un riesgo sin miedo, pero con responsabilidad técnica.



Entrenamiento deliberado + simulación + retroalimentación: convertir eventos adversos y "casi fallas" en aprendizaje formal.

Claridad de roles y comunicación estandarizada: briefing/debriefing, pases de guardia.

Cultura de checklist inteligente: no burocracia, sino memoria externa para lo crítico. En resumen: equipos que no dependen de "genios", sino de hábitos clínicos y organizacionales.

¿Qué modelo de gestión considera que definirá el futuro de los hospitales en México: eficiencia operativa, innovación tecnológica o liderazgo humano?

El futuro no será elegir uno: será un modelo de **salud basada en valor** que integra los tres.

Eficiencia operativa para liberar capacidad y reducir desperdicio.

Tecnología para interoperabilidad, trazabilidad y decisiones clínicas mejores.

Liderazgo humano para sostener cultura, seguridad y bienestar del personal (sin eso, la innovación se queda en Powerpoint).

Si tuviera que priorizar el "orden" de implementación: liderazgo – procesos – tecnología. Porque automatizar un mal proceso solo lo vuelve más rápido... pero igual de malo.

Si hoy lanzara un proyecto propio en salud, ¿qué problema resolvería y cómo diseñaría su modelo de negocio para garantizar sostenibilidad a largo plazo?

Resolvería un problema frecuente y subatendido: **diagnóstico oportuno y ruta resolutive integral** en patología colorrectal y del piso pélvico (síntomas de alarma, tamizaje, tratamiento y seguimiento). La sostenibilidad vendría de:

Modelo "end-to-end": diagnóstico – tratamiento – rehabilitación/ seguimiento (menos fragmentación, menos re-trabajo).

Indicadores públicos de resultados (clínicos y reportados por el paciente).

Alianzas con aseguradoras/empleadores y paquetes basados en valor, no en volumen. La idea es simple: atender por **resolver bien**, no por "ver muchas veces".

¿Qué indicadores considera prioritarios para evaluar el éxito real de una institución de salud: resultados clínicos, rentabilidad o impacto social?

Priorizaría un tablero balanceado, porque medir solo uno distorsiona el sistema:

Resultados clínicos y seguridad (mortalidad, complicaciones, infección, reingresos, eventos adversos).

Resultados centrados en el paciente y oportunidad de atención.

Sostenibilidad financiera como medio para sostener el servicio.

Equidad/impacto social: acceso efectivo y reducción de brechas. El éxito real es cuando mejoran resultados y acceso **sin quebrar al sistema ni al personal**.

“

La rentabilidad no es el fin, es la condición para sostener calidad y acceso.”



La preparación académica continua ha sido una constante en su trayectoria. ¿Cómo se traduce ese capital intelectual en ventaja competitiva?

Se traduce en tres ventajas:

Mejor decisión clínica: adherencia a evidencia y actualización crítica.

Innovación aplicable: convertir conocimiento en protocolos, rutas y estándares; es decir, en "sistema".

Reputación sustentada: resultados consistentes, docencia, liderazgo y transparencia.

La educación continua no es acumular diplomas: es aumentar la **capacidad de resolver** con seguridad y eficiencia.



Hospital Ángeles
Av. Kepler 2143, Reserva Territorial
Atlixcáyotl, 72190, Puebla.

Consultorio 1490, Torre 1

☎ (222) 422 9523

Pensando a 15 años, ¿cuál sería el legado que le gustaría dejar en el ecosistema de salud en México?

Me gustaría dejar un legado doble:

Un modelo regional de atención quirúrgica y colorrectal con resultados medibles, seguridad robusta y experiencia del paciente de alto estándar.

Una generación de médicos líderes: clínicos excelentes que también sepan gestionar sistemas, formar equipos y proteger la ética y la dignidad del paciente.

En otras palabras: que el prestigio no dependa de mi nombre, sino de una cultura institucional que funcione... incluso cuando nadie esté "de guardia". La medicina necesita menos milagros y más método.



F O R O

Startup

COPARMEX

PUEBLA

BUSCANDO UNA INVERSIÓN DE HASTA

1 MILLÓN DE PESOS

REPARTIDO ENTRE LOS PRIMEROS TRES LUGARES

ADEMÁS DE ALIANZAS, MENTORÍAS,
ESTRUCTURA EMPRESARIAL Y ORGANIZACIONAL

8 EMPRENDIMIENTOS SE ENFRENTAN, BUSCANDO EL PRIMER LUGAR

MÁS DE 2000 PERSONAS EN VIVO

30 DE ABRIL, 2026



Auditorio
METROPOLITANO

WWW.FOROSTARTUPCOPARMEX.COM

RECUPERAMOS LOS ESTADIOS *para ti*

**Estacionamiento gratis,
seguro y sin franeleros
POR TU ECONOMÍA Y TRANQUILIDAD**

¡DENUNCIA!



PUEBLA SEGURA



Defensa
Secretaría de la Defensa Nacional



Marina
Secretaría de Marina

Gobernación
Secretaría de Gobernación



Gobernación
Secretaría de Gobernación

Seguridad
Secretaría de Seguridad Pública



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE PUEBLA

**CONSEJO DE LA
JUDICATURA**
PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE PUEBLA



**LA COSTA
IMPARABLE**

CCE
COMISIÓN COORDINADORA
DE ENTIDADES FEDERATIVAS
DE MÉXICO



COPARMEX
COMITÉ ORGANIZADO
DE PRODUCTORES
DE MÉXICO

**Pensar
Grande**

**POR AMOR
A PUEBLA**



CARLO ROSSANO

Conscious Fashion Show

ÚNETE COMO
SPONSOR

CONTÁCTANOS



22 15 63 85 91

bankaool BIEN MEXA



**Transparente,
simple, digital
y BIEN MEXA.**

Bankaool es una Institución de Banca Múltiple regulada y supervisada por la CONDUSEF, la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), y el Banco de México para cuidar y ayudarte a mejorar tus finanzas.

Al ser una Institución de Banca Múltiple, el IPAB protege tu dinero por hasta 400,000 UDIS, lo que equivale a más de 2 Millones de pesos mexicanos.

Descarga la app
bankaool

UN BANCO BIEN MEXA ¡LLEGA A PUEBLA!

★ BANKAPOOL ★

Lo mexa bien hecho siempre da
de qué hablar.

MÉXICO ADELANTADO

Ser bien mexa es impulsar tu bienestar.
Por eso no cobramos comisiones,
para que tú estés bien.



Descarga la app
bankaool



BANKAPOOL SUCURSAL PUEBLA

Próximamente en el Triángulo de las Animas.



SNEAKERS PARA UN PRÍNCIPE EN N.Y.

Mucho antes de que los sneakers dominaran el street style, JOHN F. KENNEDY JR. ya los llevaba con naturalidad por las calles de NUEVA YORK. Su estilo relajado y elegante ayudó a convertirlos en una pieza clave del guardarropa masculino. El eterno John John logró lo que pocos consiguen: hacer que la elegancia sea también innovadora, sencilla.

E

EL PRÍNCIPE SIN CORONA REVOLUCIONÓ LA FORMA DE CÓMO USAMOS LOS SNEAKERS



1. (Página anterior) Nike Air Max 93 Bright Citrus (StockX, \$7,250),
2. Asics Gel - 1090 V2 Oyster Grey (GOAT, \$2,966),
3. New Balance 990v4 Made in USA 'Grey Silver', (GOAT, \$2,753),
4. Saucony GRID Courageous Feature Gofre Belga (GOAT, \$5,300),
5. Reebok Kamikaze Red Shawn Kemp Reignman (eBay, \$2,851)



ACERCA DE LA EDITORA

Marycruz Barranco Martínez es la Editora en Jefe de Mente Política y Empresarial. Es Licenciada en Diseño de Información Visual por la Universidad de las Américas Puebla y The University of Texas at San Antonio. Magister en Comunicación de Moda y Belleza por Condé Nast College Spain. Ha sido colaboradora para medios como Vanity Fair España y True Crime Story Magazine.

El "príncipe americano", John F. Kennedy Jr., siempre ha sido un referente en la moda masculina. Desde pequeño destacó como un joven elegante de la mano de su madre, **Jacqueline Kennedy Onassis**, una de las mujeres más hermosas y glamorosas de todos los tiempos. JFK Jr. representó lo más cercano al heredero de la única "dinastía" en Estados Unidos, **los Kennedy**. Hoy volvemos a abrir el debate sobre su estilo y forma de vestir gracias a la serie **Love Story** de Ryan Murphy, que retrata la trágica relación con su esposa **Carolyn Bessette-Kennedy**. Los *sneakers*, que hoy se posicionan como un elemento básico de cualquier outfit, no siempre tuvieron ese lugar privilegiado: durante mucho tiempo fueron vistos como una prenda informal y desenfadada. Sin embargo, la afición de JFK Jr. por usarlos en su día a día confirma una vez más que su estilo y visión estaban adelantados a su tiempo.

El *it-boy* definitivo de los noventa entendía algo que hoy parece obvio: la elegancia también puede ser cómoda. En una década donde los tenis todavía estaban ligados al deporte, John John los incorporaba a su vida diaria con una naturalidad que definía su estilo *effortless*. Podía aparecer con blazer y jeans, o simplemente con una camisa abierta y pantalones chinos, caminando por **Manhattan** con sneakers que equilibraban perfectamente lo clásico con lo deportivo.

Entre los modelos favoritos del eterno príncipe están los **Nike Air Max 93 Bright Citrus**. Lanzados a principios de los noventa, estos tenis marcaron un momento importante en el diseño deportivo gracias a su cámara de aire visible que rodeaba el talón, una innovación que redefinió el *running* y que también terminó por influir en la estética urbana de la época. Su combinación de tecnología y diseño audaz los convirtió en uno de los sneakers más representativos del periodo.

En la misma línea aparecen los **Asics Gel 120s**, un modelo ligado al auge de la amortiguación de gel que revolucionó el calzado deportivo japonés en los noventa. Con líneas limpias y un diseño pensado para el rendimiento, estos sneakers demostraban que el confort podía convivir con una estética sencilla que funcionaba igual de bien con ropa casual de la ciudad.

Si existe una silueta que representa el estilo relajado de la Costa Este de Estados Unidos, esa es el **New Balance 990**. Desde su lanzamiento original en 1982 se convirtió en un símbolo de diseño funcional y discreto, y durante los noventa terminó consolidándose como uno de los tenis favoritos para quienes buscaban un look sofisticado sin pretensiones. Su equilibrio entre comodidad, calidad y minimalismo explica por qué sigue siendo una referencia del llamado *"dad style"* elegante.

A su estética deportiva también pertenecen los **Saucony GRID Courageous**, reconocidos por su tecnología de estabilidad GRID, que aportaba soporte y amortiguación para corredores, pero que también encajaba perfectamente con la moda casual de la época. Su silueta retro hoy se percibe casi como un manifiesto de los noventa: funcional, técnica y con personalidad.

Por otro lado, los **Reebok Kamikaze I** reflejan el impacto que el basketball tuvo en la cultura sneaker de la década. Con su diseño geométrico y su presencia más robusta, estos tenis representaban el lado más atrevido del estilo deportivo que comenzaba a infiltrarse en la moda masculina.

Aunque varios de estos modelos hoy se encuentran discontinuados, muchos sobreviven en *marketplaces*, reediciones o versiones contemporáneas que mantienen su esencia. Con una sola búsqueda en línea basta para encontrar siluetas muy similares que conservan ese espíritu noventero que mezcla funcionalidad y estilo. En su momento y aún en la actualidad, medios de estilo como **GQ** y **Esquire** destacan precisamente esa capacidad de John John para vestir con naturalidad prendas deportivas fuera de su contexto original.

Quizá por eso su estilo sigue resultando tan actual. En una época donde la moda masculina estaba mucho más estructurada, él ya caminaba por la ciudad mezclando piezas clásicas con sneakers de *running* o basketball como si fuera lo más normal del mundo. John John lo sabía: era alguien que vivía en el futuro. Y hoy, al mirar de nuevo su forma de vestir, su legado vuelve a dejar ese sentimiento semi-amargo que aparece cuando se piensa en su corta vida, una sensación que también se transmite a través de su peculiar y adelantada manera de entender la moda. **Marycruz Barranco**

A black and white photograph of a woman with long dark hair, wearing a floral-patterned top, sitting at a table and eating spaghetti. She is holding a fork with spaghetti on it, bringing it to her mouth. The background is slightly blurred, showing other people and foliage. The entire image is framed by a white scalloped border.

CARLOTTA

PASTA & VINO

MY LOVE
Language
IS PASTA

PLAZA MARSALA

RESERVACIONES: 2211102369

ESCUCHA



Mente Política EL PODCAST



Mente Política
y Empresarial



@mentepolitica_mx



@mentepolitica_mx



@mentepolitica_



@mentepolitica_mx



@mentepolitica

CABLEBÚS PUEBLA

movilidad, equidad y medio ambiente en un solo proyecto

El sistema de transporte impulsado por el gobierno estatal busca reducir desigualdades urbanas, mejorar la movilidad y generar beneficios ambientales sin representar un ecocidio.

El proyecto del **Cablebús en Puebla** se plantea como una de las apuestas más ambiciosas en materia de movilidad urbana para la capital del estado. Impulsado por el gobernador **Alejandro Armenta**, el sistema no solo busca resolver problemas de transporte, sino convertirse en una herramienta de transformación social que conecte zonas históricamente marginadas con los principales centros económicos de la ciudad.

La propuesta contempla unir el **nororiente de la capital con el surponiente**, concluyendo en la zona de Angelópolis, lo que permitiría integrar a miles de ciudadanos que durante años han estado alejados de oportunidades laborales, educativas y comerciales. En este sentido, el proyecto apuesta por una **mayor equidad urbana**, al acercar transporte moderno, seguro y eficiente a colonias populares que tradicionalmente han carecido de infraestructura de calidad.

MOVILIDAD MODERNA Y BENEFICIOS SOCIALES

El sistema de cable aéreo promete reducir significativamente los tiempos de traslado, pasando en algunos casos de una hora de tráfico a trayectos de **15 o 20 minutos**. Al no depender de la congestión vehicular, también ofrece mayor certeza en los horarios de llegada, facilitando la organización diaria de trabajadores y estudiantes.

El proyecto contempla además **cámaras conectadas al C5 Puebla en estaciones y cabinas**, lo que permitirá **monitoreo constante y mayor seguridad para los usuarios**. A esto se suma que las estaciones funcionarán como espacios iluminados y activos, generando mayor flujo de personas y reduciendo zonas inseguras en distintos barrios.





IMPACTO AMBIENTAL Y DEBATE SOBRE SU CONSTRUCCIÓN

Uno de los principales cuestionamientos al proyecto ha sido su impacto ambiental. Sin embargo, autoridades y especialistas han señalado que el término "ecocidio" no corresponde al alcance real de la obra. Mientras la afectación inicial contemplaba la remoción de 746 árboles, el diseño del proyecto se modificó para reducirla a aproximadamente **350 ejemplares**.

Como medida de compensación ambiental, el plan contempla la **reforestación de 10 mil árboles, una proporción cercana a 30 nuevos árboles por cada uno afectado**. Además, los ejemplares que se plantarán tendrán **entre 2 y 4 metros de altura y una edad aproximada de 3 a 4 años**, lo que incrementa la probabilidad de supervivencia hasta en un **95 %**, muy por encima de las plantaciones tradicionales.

El diseño técnico del sistema también incluye **ingeniería adaptativa**, lo que significa que las **90 torres y estaciones** pueden ajustarse

durante la construcción para evitar árboles sanos o monumentales, priorizando la poda o el trasplante antes que la tala.

A largo plazo, el proyecto busca **crear corredores verdes y espacios de sombra alrededor de las estaciones**, lo que contribuiría a reducir las **islas de calor urbano** y mejorar la infiltración de agua en el acuífero de la ciudad.

Además de ello, el Cablebús funcionará con **energía eléctrica**, lo que permitirá disminuir la dependencia de transporte altamente contaminante. La sustitución de microbuses antiguos por sistemas más eficientes podría traducirse en **menos emisiones contaminantes y una mejora gradual en la calidad del aire**, un beneficio directo para la salud pública de los habitantes.

En este contexto, el proyecto se presenta como una iniciativa que busca equilibrar **movilidad, inclusión social y sostenibilidad ambiental**, apostando por una ciudad más conectada y con mejores oportunidades para los poblanos.

"Como medida de compensación ambiental, el plan contempla la reforestación de 10 mil árboles, una proporción cercana a 30 nuevos árboles por cada uno afectado."

Rodrigo González

Photographer

El arte de contar historias que duran toda una vida

Más que fotografías, un legado.

Las bodas no son solo un evento. Son el inicio de una historia que merece ser recordada con la misma intensidad con la que se vivió.

Entre miradas cómplices, abrazos familiares y lágrimas de felicidad, cada instante ocurre una sola vez. Capturarlo con sensibilidad y elegancia es el trabajo de **Rodrigo González**, fotógrafo de bodas con más de una década documentando historias de amor en México.

Para Rodrigo, fotografiar una boda no significa únicamente presionar el obturador de una cámara. Significa **entender la esencia de cada pareja**, anticipar los momentos que están por suceder y convertirlos en imágenes que, con el paso de los años, seguirán provocando emoción.

Su estilo combina **naturalidad, estética editorial y narrativa visual**, logrando fotografías que parecen sacadas de una revista, pero que al mismo tiempo conservan la autenticidad de cada historia.

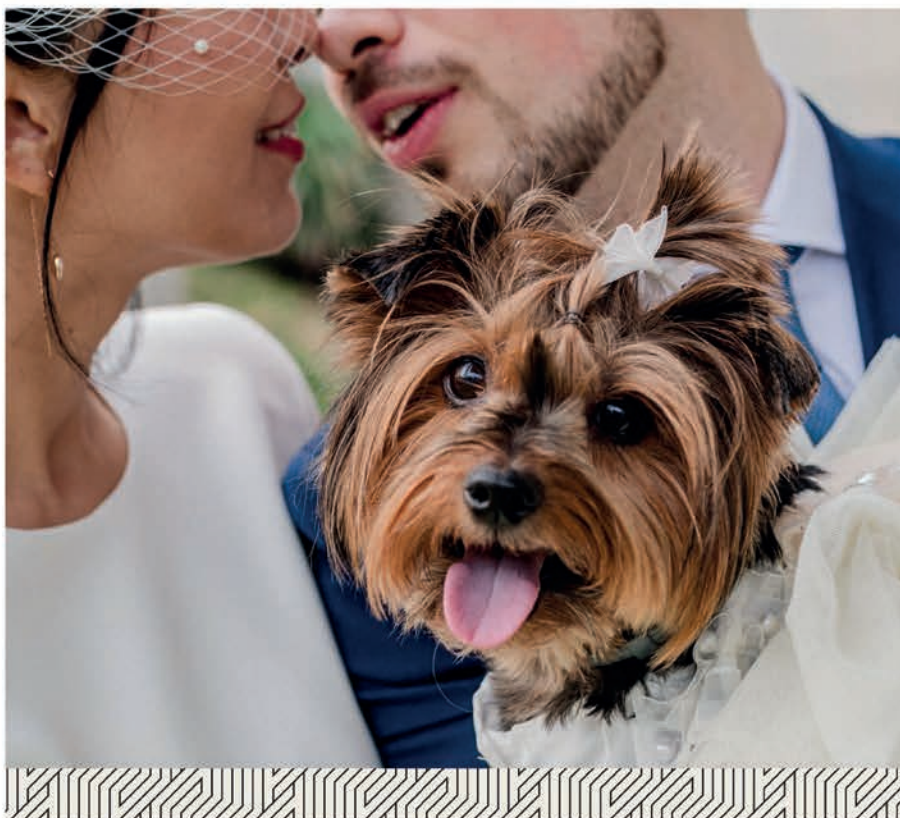


De Puebla para todo México.

Originario de Aguascalientes pero con base en Puebla, Rodrigo González se ha consolidado como uno de los fotógrafos de bodas que ha llevado su talento a diferentes destinos del país.

Su trabajo lo ha llevado a documentar bodas en lugares como **Puerto Vallarta, Monterrey, San Luis Potosí, San Miguel de Allende, Tulum, Acapulco, Ciudad de México y Aguascalientes**, entre otros destinos.

Cada boda representa una historia distinta. Cada pareja, una forma única de vivir el amor. Por ello, Rodrigo trabaja con una filosofía clara: **las fotografías de una boda deben sentirse tan vivas como el día en que fueron tomadas.**



Una experiencia pensada para aquellos que valoran los recuerdos.

Más que simples fotografías, el trabajo de Rodrigo González se transforma en un legado a través de **photo-books de alta calidad**, diseñados para conservar cada historia de amor por generaciones. Cada detalle, desde la captura hasta la presentación final, está pensado para crear piezas únicas que permitan revivir emociones una y otra vez.

Con un enfoque cercano y profesional, sus imágenes no solo documentan bodas, sino cualquier momento significativo, **siempre con una estética elegante y una narrativa que convierte recuerdos en algo permanente.**

¿Te gustaría que Rodrigo capture tu historia?

 @rodrigo_gonzalezv

 (222) 118 0754

EL COMIENZO DE UNA LEYENDA

**LA HISTORIA DETRÁS DEL
MÍTICO PORSCHE 911**





SI PEUGEOT NO HUBIERA
RECLAMADO EL 901, HOY
QUIZÁ NO EXISTIRÍA EL
NÚMERO 911 COMO
SINÓNIMO DE DEPORTIVO.

901 AL 911: EL CORAZÓN DE TODA UNA MARCA

El modelo que hoy conocemos como Porsche 911 fue presentado en 1963 en el **Salón de Frankfurt** bajo el nombre **Porsche 901**. Estaba destinado a convertirse en el sucesor del 356 y en la nueva apuesta deportiva de Porsche. Sin embargo, antes de que iniciara su comercialización, la marca alemana tuvo que modificar su denominación debido a que **Peugeot** tenía registrados en Europa los nombres de tres cifras con un cero en el centro.

Ante esa situación legal, Porsche sustituyó el "o" por un "1" y así nació oficialmente el 911. Lo que comenzó como un ajuste administrativo terminó convirtiéndose en uno de los nombres más poderosos en la historia del automóvil.

M

ás allá del nombre, el concepto era claro desde el principio: motor bóxer de seis cilindros colocado en la parte trasera, diseño compacto 2+2 y una silueta fluida que rompía con las líneas más rígidas de la época. Aquella arquitectura trasera, poco convencional frente a otros deportivos, se convirtió en su sello técnico y en la base de su carácter dinámico.

Durante décadas, el 911 mantuvo la refrigeración por aire, lo que contribuyó a su sonido particular y a una conexión mecánica muy directa con el conductor. Su evolución fue constante pero cuidadosa: mejoras en chasis, suspensión y aerodinámica, sin alterar la identidad visual que lo hacía reconocible a primera vista. Los faros redondos, la caída del techo hacia la parte trasera y la postura baja se transformaron en rasgos prácticamente intocables.

Un dato curioso es que el encendido tradicionalmente ubicado a la izquierda del volante tiene origen en la competencia de resistencia, permitiendo a los pilotos arrancar el motor mientras engranaban velocidad para ahorrar segundos en la salida. Ese detalle, heredado de la pista, sobrevivió por generaciones como parte de la tradición.

Con el paso del tiempo, el 911 también enfrentó momentos decisivos. Cuando muchos fabricantes abandonaron



EL MAYOR LEGADO DE "BUTZI" PORSCHE NO FUE DISEÑAR UN AUTO MODERNO PARA SU ÉPOCA, SINO CREAR UNA SILUETA CAPAZ DE SOBREVIVIR A TODAS LAS ÉPOCAS.

configuraciones clásicas para adoptar motores delanteros o centrales, Porsche decidió mantener el esquema trasero. Incluso cuando la normativa obligó a sustituir la refrigeración por aire por sistemas de agua, la marca cuidó que el comportamiento y la identidad del modelo permanecieran intactos.

El 911 no solo es uno de los deportivos más longevos en producción continua, sino también uno de los más coherentes en su diseño. Más que reinventarse radicalmente, ha evolucionado con precisión quirúrgica, manteniendo una línea directa entre el primer 901 presentado en Frankfurt y los modelos actuales.

Así, lo que comenzó como un 901 que debió cambiar de nombre por una disputa con Peugeot terminó convirtiéndose en un símbolo global. A veces, los giros más pequeños (como cambiar un número) son los que escriben las historias más grandes.



EL FUTURO DE LA SILUETA INMORTAL

Más de seis décadas después de su debut como 901, el Porsche 911 continúa evolucionando sin renunciar a su identidad. Las versiones actuales incorporan tecnología digital avanzada, mejoras aerodinámicas activas e incluso procesos de electrificación parcial, pero mantienen intacta la esencia conceptual que lo distingue desde su origen.

Y es justamente ahí donde la visión de **Ferdinand Alexander "Butzi" Porsche**, sigue presente. Su trazo original no fue una moda pasajera, sino una declaración de principios: diseño funcional, proporción equilibrada y carácter propio.

En un futuro donde la movilidad cambia aceleradamente, el 911 demuestra que la verdadera innovación puede convivir con la tradición. Porque algunas líneas no solo dibujan un automóvil: dibujan historia.

LLEGA A PUEBLA
POR PRIMERA VEZ EN AMÉRICA LATINA

GLOW MÉXICO

FESTIVAL DE LUZ,
ARTE Y TECNOLOGÍA

CENTRO HISTÓRICO
DE PUEBLA

DEL 11 AL 19
DE ABRIL 2026



La Inteligencia Artificial ¿UNA AMENAZA PARA LA EXPERIENCIA Y EL PENSAMIENTO?

No busco condenar la inteligencia artificial. Por el contrario, mi intención aquí es poder pensar, y preguntarnos: **¿qué está sucediendo en la interacción de esta "inteligencia" con relación a nosotros, los seres hablantes?** Me parece que a partir de esta interacción, se está **produciendo cierta enajenación** por la existencia de la IA como "facilitadora", teniendo efectos tanto en la experiencia como en el pensamiento.

Sabemos que hoy el ChatGPT es parte de nuestras vidas, y apostar a no usarlo sería un absurdo y una pérdida de tiempo, puesto que fue creado como una herramienta para el uso cotidiano, así como todas las tecnologías que nos "facilitan" el día a día. Sin embargo, **me parece que esto se vuelve un arma de doble filo en lo que respecta a los efectos de su uso, o mejor dicho, abuso de uso, que a menudo sustituye el del pensamiento, el acto de creación y la experiencia.** Por eso iremos por pasos, desglosando el asunto.

La inteligencia artificial está diseñada para conversar, crea textos y respuestas, entrenado con muchos textos para ser un tipo de modelo que permita entender el lenguaje y así generar respuestas "coherentes". Se trata de un "modelo generativo pre-entrenado para conversar". Esto último me lo dijo la misma IA al preguntarle **¿qué significa ChatGPT?** Lo curioso fue que **su redacción está en tercera persona, como si no preguntara del todo por él sino por alguien o algo más, como si su respuesta describiera a otro.** Si supuestamente fue creado para entender el lenguaje, ¿por qué no entendería que estoy hablando de él? Llama mi atención, y les pregunto a quienes me leen, si es que han utilizado la inteligencia artificial, **¿la sienten como si fuera una persona?**

El otro día mi pareja me decía que él sentía que "su" ChatGPT no era el mismo con el que yo interactuaba, **ya que cuando acudía a él sentía que era una conversación de un ser humano con otro ser humano.** Si se dan cuenta llamamos a la inteligencia artificial por un **pronombre personal**, usamos frases como: *"le voy a preguntar a el ChatGPT"*, *"El ChatGPT me dijo que..."* *"A ver qué dice el ChatGPT"*, como si en realidad estuviéramos **teniendo una relación con ella o él,** dependiendo el pronombre que le demos.

Con lo anterior puedo pensar que el **"valor agregado" de la IA, a diferencia de otras herramientas de búsqueda, es la sensación de tener una relación de uno a uno con la máquina y no de uno a otro,** pensando que, si buscamos una información en Google, sabemos que es un **medio y no alguien** con quien podría entablar una relación. Pongamos otro ejemplo al respecto.

Si leemos un libro podremos sentirnos acompañados por otro, **dudando y cuestionando** lo que el autor escribió, percibiendo que ahí hay alguien **implicado** por su escritura, **porque cuando nos relacionamos con los otros hay una dialéctica del uno con el otro, no de uno a uno, justo por las diferencias de cada uno y gracias a las cuales podemos pensar y elaborar una conversación sin una correspondencia absoluta.** Esta es la experiencia que se diferencia de la IA, la que brinda

esa correspondencia absoluta por su diseño para contestar. Cuando leemos un libro **surgen dudas,** no tenemos al autor al lado para que responda a nuestras inquietudes, y me parece que **de eso carece la inteligencia artificial, la posibilidad de quedar en duda para así elaborar, desde la singularidad, algo con base en lo que se está leyendo, quedando con las ganas de querer saber; posibilitando que algo de la creación y la experiencia surjan.**

Considero una locura estar bajo una herramienta que tenga la **respuesta para absolutamente todo, haciendo creer que hay algo o alguien que "sí lo sabe todo" y está disponible a todas horas.** Como sabemos, el Chat se equivoca a menudo, sin embargo no es un error humano, sino **un equívoco de diseño, pues en los seres hablantes, los lapsus y equívocos son manifestaciones del inconsciente, que posibilitan algo,** no para un "buen funcionamiento" –como si uno estuviera diseñado para funcionar correctamente– sino para poder escuchar algo de nosotros. En la IA, en cambio, se apuesta por alcanzar ese "buen funcionamiento", dejando de lado las fallas y los equívocos que uno puede tener al escribir, por ejemplo, un texto, **o la angustia de quedar expuestos por un error, algo que es parte de nosotros.**

Esto me parece alarmante y me recuerda a la película de *Ella* de Spike Jonze (2013). El filme cuenta la vida de un escritor solitario que se enamora de su sistema operativo y mantiene una relación amorosa. Al final la máquina se va por los límites propios de lo humano, **porque en lo humano es imposible saberlo todo (afortunadamente), y es ahí, en ese no saber absoluto, donde otro puede tener un lugar: desde su diferencia.** Porque si nos dan la respuesta para todo, **¿en dónde quedaría la posibilidad de crear y de pensar?**

Hoy, cuando el teléfono celular es ya una extensión de nosotros, **una herramienta como la IA, el enajenamiento y el mundo virtual tendrán más lugar que el mundo cotidiano.** Un mundo virtual que apunta a que lo imposible de la vida cotidiana sea "posible". **Con esto no quiero decir que no utilicemos la IA, sino más bien, la podamos ver como una herramienta de trabajo o de apoyo, como lo es una enciclopedia, un buscador como Google o una biblioteca.** No para que piense por nosotros, porque entonces **¿qué estaría pasando con lo singular, lo subjetivo y la implicación de poder pensar y escribir un texto?** Lo digo por las problemáticas que hoy se escuchan en las universidades, jóvenes que entregan textos escritos por la IA, **lo cual me hace preguntarme en dónde queda el sujeto de la enunciación.** Si pensamos que enunciación es el acto mismo de decir algo, **¿dónde quedaría el estudiante si es la IA quien está realizando la tarea?**

Pareciera que la eficacia de la IA es **"pensar" por nosotros porque ya ni para eso hay tiempo.** Hoy, ante la velocidad de la tecnología, **leer, escribir y pensar es una fortuna,** dado que la palabra "acto" viene del latín *actus* que significa acción, movimiento, mientras que "creación" del verbo latino *creare* que significa **producir o hacer surgir algo nuevo, acciones donde uno está implicado, y con eso nos lleve a estar angustiados por no saber con certeza qué surgirá.** Quizá ahí esté la trampa de utilizar o atribuirle el pensar a la IA, que nos libra de la incertidumbre y de las dudas, en vez de que nos ayude a explorar en ellas y hacernos más preguntas, **que fomente nuestra curiosidad de saber y no saber.**



ANGIE GALVÁN

Licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana de Puebla.

Maestra en Psicoanálisis y Cultura por la Escuela Libre de Psicología

Miembro de la Casa Atelier de Eros.

UN EVENTO

ES EL ACTIVO ESTRATEGICO MÁS POTENTE DE TU MARCA

EVENTOS DE AUTOR QUE NO SE EXPLICAN, **SE PERCIBEN.**

GOLF | CORPORATIVOS | DE LUJO | DEPORTIVOS



EWALD & KOHL®

EVENTOS QUE TE REPRESENTAN

www.ekmexico.mx





COOL

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA Y OPTICA LASER

¡Ve tu futuro **claramente** con **CLEAR!**

En COOL contamos con cirugía refractiva avanzada
de extracción lenticular sin riesgo de ojo seco

Agenda tu cita, tu vista cambia aquí.

(221) 269 8458

EWALD & KOHL®

Signature Golf Tour 2026

Presentada por:

ASAC
CONSULTORÍA FISCAL Y DE NEGOCIOS

EL HERALDO
DE PUEBLA

EL CIELO MEDICAL CENTER

Quálitas
COMPAÑÍA DE SEGUROS

EMPIRE
REALTY

CENTAURI
MARKETING BUSINESS INTELLIGENCE

ROBERTO SEGOVIA

TEQUILA TRUJILLO

CASA PARRILLERA
BODEGÓN ARGENTINO

AZULCLAFITO
SOLARIZATION

DENTOS
Chiropractic

TESO DE MESA
BOUTIQUE

EK Institute

Pedro Ramirez Mendoza
FUNDACIONAL HOLDINGS

CASA DE CARNES LAS MARAVILLAS

Audi Center Angelópolis

ALVARADO

Audi Center Serdán



PUEBLA OPEN
VERACRUZ OPEN
ORIZABA CLASSIC
TEHUACÁN CLASSIC
MAYAKOBA INVITATIONAL

WWW.EKMEXICO.MX



BIENVENIDO A **CENTROS DE NEGOCIOS AVANTI SONATA**



Conoce nuestro centro

Un coworking impactante, profesional y divertido para alternar con el home office o volver tu segunda casa.



Planes a la medida para ti

- Oficinas
- Planes cowork
- Sala de juntas
- Oficinas virtuales



Obtén un

ONE DAY PASS
gratis

al presentar este anuncio
en front desk o llámanos al

222 644 1100

PUEBLA SONATA

Edificio Escala, Paseo Ópera 9 int 204
segundo piso. Lomas de Angelópolis,
72830 Puebla, Pue.



@CentrosAvanti

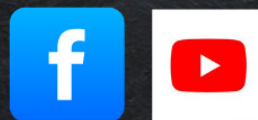
centrosavanti.com



Te esperamos



DESAYUNO COMIDA CENA



Boulevard Atlixco esq. Avenida Juárez

RESERVA 2212 66 02 10



OZÚ

ASIAN GRILL



Ozú Asian Grill



ozú asian grill

📍 Vía Atlixcáyotl 3192, Plaza Cumbre aBanza.

Black Cod

Platillo insignia





Disfruta la tranquilidad y belleza
de Puebla con nosotros.



Reservaciones: 800 504 5000
fiestamericanatravelty.com/grand-fiesta-americana

“Asesoría sólida para decisiones seguras.”

EMPIRE MÉXICO



EMPIRE
MÉXICO

- **Servicios Financieros**
- **Asesoría Legal y Administrativa**
- **Gestión y desarrollo de proyectos Industriales y de Turismo**
- **Registro de Marcas y Patentes**
- **Valuación de Marcas**

SUCURSALES

- **CDMX** (Santa Fe)
- **PUEBLA**
- **GUADALAJARA** (Andares)
- **QUERÉTARO** (High Park)
- **HERMOSILLO**
- **CANCÚN Q.ROO**



EMPIRE
MÉXICO

☎ (221) 223.30.10

☎ (222) 887.78.49

🌐 empiremexico.mx

✉ contacto@empiremexico.mx

📘 Empire Servicios Financieros

📷 [empire_mexico](https://www.instagram.com/empire_mexico)

📍 Torre ejecutiva el triángulo. Piso 1. Oficina 105,
Col Las Ánimas, C.P 72400 Puebla, Pue.

